

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области  
«Школа – интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам  
р.п. Базарный Карабулак»

Рассмотрено  
на заседании МО  
Синаф /Старажук Е.А./  
Протокол № 1  
от « 31 » 08 2023 г.

Согласовано:  
Зам. директора по УР  
Голованова /Голованова А.С./  
« 31 » 08 2023 г.

Утверждено:  
Директор школы-интерната:  
Трофимов /Трофимов В.В./  
Приказ № 139  
от « 31 » 08 2023 г.



## Адаптированная рабочая программа

по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»

для 2 класса (вариант 1 АООП)

Составитель:  
Тычкова О. А.,  
учитель начальных классов

2023 - 2024 учебный год

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Рисование. Изобразительное искусство» адресована обучающимся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1 АООП), получающим очное образование.

### **1.1.Перечень нормативных актов, регламентирующих разработку рабочей программы**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный [стандарт](#) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. N 1026;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Школа – интернат для обучающихся по АООП р.п. Базарный Карабулак»,
- Учебный план ОУ;
- Календарный учебный график ОУ;
- Положения о рабочей программе, утвержденного приказом директора ОУ от 31.08.2023 г. № 169.

Программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

**Цель** – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

**Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- Содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- Дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- Знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- Развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**Основные направления коррекционной работы:**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

## **1.2. Общая характеристика учебного предмета.**

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

### **1.3. Место учебного предмета в учебном плане.**

Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 35 часов в год.

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
9 часов	8 часов	10 часов	8 часов

### **1.4. Для реализации программного содержания используется следующее учебное пособие:**

Учебник «Изобразительное искусство. 2 класс» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.: Просвещение, 2020.

## **2. Содержание рабочей программы.**

### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

#### **Примерные задания.**

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).



Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";  
Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

**Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».**

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

***Примерные задания.***

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

**Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»**

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

***Примерные задания.***

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге). Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" - "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

### **Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

### **Речевой материал**

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски;

круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски.

Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

## **2. Личностные и предметные результаты освоения предмета**

### **«Изобразительное искусство»**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно – неаккуратно);

- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

### **Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец обучения во 2 классе:**

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;

- умение ориентироваться в пространстве листа;

- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- умение ориентироваться в пространстве листа;

- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объе

#### **обучающиеся должны знать:**

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- правила работы с краской, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

#### **обучающиеся должны уметь:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);

- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

## 5. Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности	9
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	9
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	9
4.	Обучение восприятию произведений искусства	4
<b>За год:</b>		<b>32 ч.</b>

## 6. Календарно- тематическое планирование

№ урока	Тема урока.	Кол-во часов.	Основные виды учебной деятельности.	Дата проведения	
				План	Факт
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй золотая осень! Рисование.	1	Презентация «Времена года», образцы иллюстраций, фотографии. Рисование по памяти и по представлению.	01.09	
2	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1	Образцы материалов, инструментов, изделий. Рисования и лепка по образцу.	08.09	
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1	Таблица «Съедобные грибы». Образцы материалов, инструментов, изделий.	15.09	
4	Беседа о художниках и их картинах	1	Образцы картин известных художников. Презентация «Русские художники»	22.09	
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	Презентации, иллюстрации, таблицы, образцы материалов, инструментов, изделий. Рисования с натуры.	29.09	
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1		06.10	
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1		13.10	
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1		20.10	
9	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	1		10.11	



10	Рисование фигуры человека по шаблону	1	Образцы картин известных художников. Презентация Русские художники. Изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению). Аппликация. Объёмно – пространственное моделирование.	17.11	
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1		24.11	
12	Рисунок. «Мама в новом платье»	1		01.12	
13	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1		08.12	
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1		15.12	
15	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1		22.12	
16	Весёлый хоровод вокруг ёлки.	1		12.01	
17	Аппликация «Хоровод»	1	Декоративная и конструктивная работа. Лепка. Аппликация. Обсуждения работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальных работ на уроке.	19.01	
18	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1		26.01	
19	Рисунок «Собака»	1		02.02	
20	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1		09.02	
21	Лепка. Мишка. Собачка.	1		16.02	
22	Аппликация с дорисовыванием «Мишка»	1		01.03	
23	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1		15.03	
24	Рисунок «Птичка-зарянка»	1		22.03	
25	Весна. Скворечники на берёзе.	1		05.04	
26	Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню»	1		12.04	
27	Красивые разные цветы. Цветы в	1		Изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению).	19.04

	работах известных художников.		Аппликация. Объёмно – пространственное моделирование.		
28	Рисунок «Кактус»	1		26.04	
29	Аппликация. «Подснежник»	1		01.05	
30	Рисунок «Ваза с цветами»	1		17.05	
31	Праздник 9 Мая. Открытка к празднику победы. Рисунок «Открытка к празднику».	1		24.05	
32	Выставка работ	1		31.05	

### Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса.

<b>Наименование</b>	
<b>Программа</b>	Авторская программа по изобразительному искусству И. А. Грошенкова для специальных (коррекционных) образовательных учреждений.
<b>Учебник</b>	Изобразительное искусство. 2 класс учебник для образовательных организаций (авторы Рау М.Ю. Зыкова М.А., Москва, «Просвещение», 2020 г.)
<b>Методические пособия</b>	Грошенков И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1999. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2012г..
<b>Словари</b>	Сокольникова И.М. Краткий. Словарь художественных терминов. Обнинск: Титул, 2014г.
<b>Демонстрационный материал</b>	Наглядный и раздаточный материал по темам занятий, дифференцированные карточки по цветовым гаммам, иллюстрации к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.), иллюстрации картин быта, природы, животных, натюрмортов, на декоративную тему. Муляжи грибов, фруктов, овощей. Детские игрушки.
<b>Учебные презентации</b>	Узор из цветов для коврика. «Осенний пейзаж». «Овощи». «Фрукты». «Жостовские подносы». «Веточка с ёлочными игрушками» Узор из снежинок.. «Изделия Полхова – Майдана». «Весенний пейзаж». «Рыбки в аквариуме» «Городецкая роспись».

