

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО АДАптиРОВАННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ  
Р.П. БАЗАРНЫЙ КАРАБУЛАК»

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
А.С. Голованова /Голованова А.С./  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
«31» августа 2023г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УР  
«ГБОУ Саратовской области  
«ШИ по АОП р.п. Базарный  
Карабулак»  
А.С. Голованова /Голованова А.С./  
«31» августа 2023г.

«Утверждено»  
Директор «ГБОУ  
Саратовской области «ШИ  
по АОП р.п. Базарный  
Карабулак»  
В.В. Трофимов /Трофимов В.В./  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «31» августа 2023г.



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по чтению**  
**8 класс**  
**Вариант 1**

Составитель:  
учитель русского языка и чтения  
Батанина О.В.

2023 – 2024 учебный год

## **Аннотация к рабочей программе по чтению 8 класс**

Рабочая программа составлена на основе требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями),утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. №1026;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26«Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286 - 15"Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Учебный план образовательного учреждения на 2023/2024 учебный год, принятый педагогическим советом.
- Устав ГБОУ СО « Школа-интернат для обучающихся по АОП р.п. Базарный Карабулак» Приказ Министерства образования Саратовской области от 10 ноября 2015г .
- Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, утвержденного приказом ОУ от 31 августа 2023г. №169.
- Учебник чтения для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида З.Ф.Малышева - Изд. «Просвещение», 2006г.

Данная рабочая программа ориентирована на учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, автор: З.Ф.Малышева - Изд. «Просвещение», 2006г.

Для умственно отсталых детей в 8 классе осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Цель программы:**

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

### **Задачи:**

1. Совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
2. Развитие навыков понимания читаемого материала.
3. Развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
4. Формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

### **Основные направления коррекционной работы**

1. Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
2. Корректировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.
3. Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
4. Развитие артикуляционной моторики.
5. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

**На обучение отводится:**

**8 класс-136 часов в год( 4 часа в неделю)**

Дан перечень учебно-методического обеспечения.

Приводится календарно-тематическое планирование

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа (**чтение**) для 8 класса разработана для детей с легкой умственной отсталостью на основе требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. №1026;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26«Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286 - 15"Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Учебный план образовательного учреждения на 2023/2024 учебный год, принятый педагогическим советом.
- Устав ГБОУ СО « Школа-интернат для обучающихся по АОП р.п. Базарный Карабулак» Приказ Министерства образования Саратовской области от 10 ноября 2015г .
- Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, утвержденного приказом ОУ от 31 августа 2023г. №169.
- Учебник чтения для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида З.Ф.Малышева - Изд. «Просвещение», 2006г.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Для умственно отсталых детей в 8 классе осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Цель программы:**

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

### **Задачи:**

1. Совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
2. Развитие навыков понимания читаемого материала.
3. Развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.

4. Формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

### **Основные направления коррекционной работы**

1. Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
2. Корректировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.
3. Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
4. Развитие артикуляционной моторики.
5. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

### **3. Место предмета в учебном плане**

Данная программа рассчитана на учащихся 8 класса.

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин).

**В 8 классе- 136 часов в год, 4 часа в неделю.**

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию

и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному

уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другим и людьми и достигать в нём взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.



## **Предметные результаты**

- понимание ключевых проблем изученных произведений
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **На конец обучения в 8 классе:**

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>-читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;</li> <li>-участвовать в обсуждении темы и текста;</li> <li>-оценивать поступки героев с помощью учителя;</li> <li>-отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;</li> <li>- читать « про себя»;</li> <li>- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;</li> <li>- формулировать вопросы к тексту;</li> <li>- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;</li> <li>- составлять простой план под руководством учителя;</li> <li>- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;</li> <li>- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);</li> <li>- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный</li> </ul>

	<p>и выборочный пересказ;  - учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);  - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;  - выучить наизусть 8-10 стихотворений.</p>
--	--

## 5. Содержание программы

**Устное народное творчество (11 часов).** Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, поговорка, пословица, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

**Произведения русских писателей XIX века (49 часов).** Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с

помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

**Произведения русских писателей первой половины XX века (31 часа).** Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

**Произведения русских писателей второй половины XX века (45 часов).** Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать

вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

### ***Уроки внеклассного чтения***

***Развивать*** навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

## 6. Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p><b>Оценка «5»</b> ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает правильно, бегло, выразительно;</li> <li>- выделяет главную мысль произведения или части;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;</li> <li>- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «4»</b> ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;</li> <li>- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «3»</b> ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических</li> </ul>	<p><b>Оценка «5»</b> ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;</li> <li>- активно участвует в выделении главной мысли произведения;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;</li> <li>- оценивает поступки героев;</li> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;</li> <li>- читает стихотворение наизусть без ошибок</li> </ul> <p><b>Оценка «4»</b> ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «3»</b> ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;</li> <li>- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;</li> </ul>

<p>пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;</li> <li>- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;</li> <li>- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;</li> <li>- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.</li> </ul>
---	---

### **Проверка техники чтения**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Мультимедийный комплекс
2. Художественная литература
3. Портреты русских писателей

### **Типы уроков**

- 1 УОНМ урок ознакомления с новым материалом

- 2 УЗИМ урок закрепления изученного материала
- 3 УПЗУ урок применения знаний и умений
- 4 УОСЗ урок обобщения и систематизации знаний
- 5 УПЗ урок проверки знаний
- 6 КУ комбинированный урок

**Календарно - тематическое планирование по чтению в 8 классе.  
136 часов - 4 часа в неделю**

№ п/п	Программный материал	Кол. -во часов	Дата		Обязательный минимум ЗУН	Формирование навыков чтения	Контрольно - диагностические материалы
			По плану	По факту			
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>11</b>					
1	Чтение русской народной сказки «Волшебное кольцо».	<b>2</b>	<b>01.09</b> <b>06.09</b>		Полные ответы на вопросы, характеристика видов сказок.	Выборочное чтение.	Техника чтения, понимание прочитанного.
2	Описание дружбы и взаимовыручки в сказке «Волшебное кольцо».	<b>1</b>	<b>07.09</b>		Признаки сказки. Ответы на вопросы.	Деление текста на части	Ответы на вопросы по статье
3	Ролевое чтение отрывков из сказки «Волшебное	<b>1</b>	<b>07.09</b>		Подбор эпитетов к словам:	Выборочное чтение. Чтение	Краткий пересказ



	кольцо».				молодец, девица, лес, земля.	по ролям	
4	Пословицы и поговорки. Умение объяснять смысл и значение.	<b>1</b>	<b>08.09</b>		Выбирать пословицы по темам «Труд», «Родина», «Учение» и т.д., объяснять смысл пословиц.	Самостоятельно е чтение.	Выборочное чтение по ролям. <b>Тест.</b>
5	В.А. Жуковский. «Перчатка». Оценка поведения главного героя.	<b>1</b>	<b>13.09</b>		Отвечать на вопросы. Оценивать поступок дамы. Работать по иллюстрации. Оценить поведение главного героя.	Выразительное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ статьи о балладе.
6	И.З. Суриков «Нашла коса на камень». Ролевое чтение баллады.	<b>1</b>	<b>14.09</b>		Работа по иллюстрации. Объяснить смысл пословицы.	Чтение по ролям.	Чтение по ролям баллады
7	Входной контроль Техника чтения.	<b>1</b>	<b>14.09</b>		Участие в беседе «Былинные темы в произведениях писателей, композиторов, художников»	Деление на части текста статьи.	Чтение по ролям баллады И.З. Сурикова «Нашла коса на камень»
8	Чтение былины«Добрыня и Змей»	<b>2</b>	<b>15.09 20.09</b>		Ответы на вопросы. Выделение устаревшей лексики. Работа	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Деление текста на части.	Пересказ статьи о былинах по плану.

					с иллюстрацией. Ответы на вопросы.		
<b>Произведения русских писателей XIX века</b>		<b>49</b>					
9	Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С.Пушкина.	<b>1</b>	<b>21.09</b>		Составление плана. Краткий пересказ биографии поэта.	Деление текста на части. Самостоятельное чтение. Заучивание наизусть «Края Москвы, края родные...»	
10	Работа по плану по статье М.Я. Басина «Публичное испытание».	<b>1</b>	<b>21.09</b>		Отвечать на вопросы. Подписать иллюстрацию словами из текста.	Деление текста на части. Самостоятельное чтение.	Чтение наизусть «Края Москвы, края родные...»
11	Описание встречи двух лицейских друзей И.И.Пущина «Записки о Пушкине».	<b>1</b>	<b>22.09</b>		Отвечать на вопросы по содержанию. Словесное рисование комнаты Пушкина. Выборочный пересказ. Работа по репродукции картины Н. Ге «Встреча Пушкина и Пущина»	Выборочное чтение	Выборочное чтение отрывков из статьи М.Я. Басиной «Публичное выступление».
12	Выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкина	<b>1</b>	<b>27.09</b>		Художественные определения. Беседа по	Выразительное чтение.	Выборочный пересказ (И.И. Пушин «Записки

	«Во глубине сибирских руд..».				содержанию. Главная мысль.		о Пушкине»)
13	Внеклассное чтение. По произведениям А.С. Пушкина.	<b>1</b>	<b>28.09</b>				
14	Работа с периодической печатью. Газета «Вестник района».	<b>1</b>	<b>28.09</b>		Беседа по содержанию. Главная мысль.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Пересказ по плану
15	Описание зимнего утра в стихотворении А.С.Пушкина «Зимнее утро».	<b>1</b>	<b>29.09</b>		Словесное рисование картин природы. Образные слова и выражения. Сравнение стихотворения и иллюстрации.	Выразительное чтение.	Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд...»
16	Выразительное чтение стихотворений А.С.Пушкина «Няне», «И. И. Пущину», «19 октября 1827».	<b>1</b>	<b>04.10</b>		Рассказ о встрече друзей в Михайловском по репродукции картины Н.Ге и «Запискам о Пушкине» И.И. Пущина.	Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»
17	Выделение основной мысли в стихотворениях А.С.Пушкина «Сожженное письмо».	<b>1</b>	<b>05.10</b>		Ответы на вопросы. Упражнения «Дополни строчку», «Восстанови по памяти». Беседа о лирике Пушкина.	Выразительное чтение.	Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «На холмах Грузии»
18	Выразительное чтение А.С.Пушкина «Сказка о попе и о работнике его	<b>1</b>	<b>05.10</b>		Беседа по содержанию. Устаревшая	Самостоятельно чтение. Чтение по ролям.	Выразительное чтение стихотворения

	Балде».				лексика в сказке.	Выборочное чтение.	А.С. Пушкина «Я вас любил...»
19	Знакомство с творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.	<b>1</b>	<b>06.10</b>		Пересказ по плану.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части.	
20	Выразительное чтение М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта».	<b>1</b>	<b>11.10</b>		Слова, характеризующие поэта и убийцу. Беседа о биографических фактах из жизни А.С. Пушкина.	Выразительное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ биографической статьи по плану.
21	М.Ю. Лермонтов «Родина».	<b>1</b>	<b>12.10</b>		Словесное рисование. Звуки, образы родины. Настроение стихотворения.	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Заучивание наизусть.	Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта»
22	Выразительное чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова «Парус», «Сосна».	<b>1</b>	<b>12.10</b>		Понимание приёма олицетворения (без определения понятия). Словесное рисование. Характер лирического героя стихотворения «Парус» (без определения понятия).	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Заучивание наизусть.	Чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина»
23	Выразительное чтение М.Ю.Лермонтова «Песня	<b>3</b>	<b>13.10</b> <b>18.10</b>		Словесное	Самостоятельно	Выразительное

	про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		<b>19.10</b>		рисование картин пира царя Ивана Грозного. Словесное рисование портрета Алёны Дмитриевны. Озаглавливание строк	е чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Сосна»
24	Внеклассное чтение. А.Р.Беляев «Золотая гора», "Прыжок в ничто».	<b>1</b>	<b>19.10</b>		Беседа по содержанию Составление высказываний по иллюстрациям. Оценка поступков и характеров героев Определение основной мысли. Работа с пословицами. Словесное рисование.	Чтение по ролям. Выразительное чтение.	Иллюстрации с цитатами.
25	Техника чтения.	<b>1</b>	<b>20.10</b>		Викторина «Из какой басни?» Объяснять, что такое басня, мораль. Пересказ биографической статьи. Инсценировка басен «Ворона и Лиса», «Кукушка	Самостоятельно е чтение. Деление текста на части.	Пересказ биографической статьи о И.А. Крылове.

					и Петух»		
26	Биография И.А.Крылова. Чтение по ролям басни И.А.Крылова «Волк на псарне».	<b>1</b>	<b>25.10</b>		Рассказать, в связи с какими событиями написана басня. Работать по иллюстрации. Словесное рисование. Образные выражения. Мораль басни.	Чтение по ролям. Выразительное чтение.	Пересказ биографической статьи о И.А. Крылове.
27	Главная мысль басни И.А.Крылова «Муха и Пчела».	<b>1</b>	<b>08.11</b>		Дать характеристику пчеле, мухе. Замените слова и выражения другими, близкими по смыслу.	Выразительное чтение. Чтение по ролям.	Чтение наизусть басни И.А. Крылова «Осёл и соловей»
28	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова.	<b>1</b>	<b>09.11</b>		Инсценировка басни « Муха и пчела»	Выразительное чтение	Кроссворды по басням И.А.Крылова
1	Знакомство с творчеством великого русского поэта Н.А.Некрасова.	<b>1</b>	<b>09.11</b>		Составить план биографии поэта. Пересказ.	Самостоятельное чтение, деление текста на части.	Пересказ биографической статьи о Н.А.Некрасове
2	Описание народного страдания в стихотворении Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».	<b>1</b>	<b>10.11</b>		Составить план биографии поэта. Пересказ.	Самостоятельное чтение, деление текста на части.	Пересказ биографической статьи о Н.А.Некрасове

3	Выразительное чтение стихотворения Н.А.Некрасова «В полном разгаре страда деревенская».	<b>1</b>	<b>15.11</b>		Словесное рисование. Художественные определения. Беседа о жизни крестьян в 19 веке, доле русской крестьянки. Рассказ о тяжёлой доле русской женщины по опорным словам.	Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».
4	Составление характеристики русской женщины по плану Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос».	<b>1</b>	<b>16.11</b>		Смешное в стихотворении. Характеристика героев стихотворения. Последовательность событий.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «В полном разгаре страда деревенская».
5	Выразительное чтение отрывка из стихотворения Н.А.Некрасова «Русские женщины».	<b>2</b>	<b>16.11 17.11</b>		Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Составление плана. Словесное рисование.	Деление текста стихотворения на части. Выборочное чтение.	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»
6	Знакомство с творчеством великого русского писателя И.С.Никитина.	<b>1</b>	<b>22.11</b>		Беседа по содержанию статьи и стихотворения образные слова и выражения.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Выборочное чтение.	Выборочное выразительное чтение А.В.Кольцова «Раздумья селянина»

						Выразительное чтение.	
7	Выразительное чтение отрывка из стихотворения И.С.Никитина «Русь».	<b>1</b>	<b>23.11</b>		Роль сравнений в стихотворении.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Пересказ биографической статьи. Выразительное чтение стихотворения И.С.Никитина «Звёзды меркнут и гаснут...»
8	Выразительное чтение стихотворения И.С.Никитина «Утро на берегу озера».	<b>1</b>	<b>23.11</b>		Словесное рисование. Образные слова и выражения.	Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения И.С. Никитина «Русь»
9	Внеклассное чтение. Итоговый урок по творчеству по творчеству Н.А. Некрасова, И.С. Никитина.	<b>1</b>	<b>24.11</b>				
10	Знакомство с творчеством великого русского писателя И.С. Тургенева.	<b>1</b>	<b>29.11</b>		Характеристика писателя (по опорным словам). Составление плана. Пересказ по плану.	Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение.	Пересказ по плану биографической статьи.
11	Работа по плану 1 части «Новое житьё» повести И.С. Тургенева «Муму».	<b>1</b>	<b>30.11</b>		Рассказ о Герасиме по плану и опорным словам. Характеристика состояния Герасима.	Деление на части по данному плану. Выборочное чтение.	Пересказ по плану биографической статьи.



12	Выделение главной мысли 2 части «Появление друга» повести И.С. Тургенева «Муму».	<b>1</b>	<b>31.11</b>		Выборочный пересказ «Спасение щенка», «Как Муму помогала в работе Герасиму».	Выборочное чтение. Заучивание наизусть отрывка «Спасение Муму».	Рассказа о Герасиме по плану и опорным словам.
13	Работа по плану 3 части «Муму попала в немилость» повести И.С. Тургенева «Муму».	<b>3</b>	<b>01.12 06.12 07.12</b>		Характеристика барыни и её приживалок. Рассказ о поведении Муму.	Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Чтение наизусть отрывка «Спасение Муму»
14	Выделение главной мысли 4 части «Исчезновение друга» повести И.С. Тургенева «Муму».	<b>1</b>	<b>07.12</b>		Участие в беседе. Описание переживаний Герасима по опорным словам.	Выборочное чтение. Самостоятельно е чтение.	Выборочный пересказ главы «Муму в барских покоях»
15	Пересказ по плану 5 части «Муму вернулась» повести И.С. Тургенева «Муму».	<b>1</b>	<b>08.12</b>		Сравнения переживаний барыни и Герасима. Характеристика лекаря, Гаврилы. Характеристика барыни по опорным словам.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Описание переживаний Герасима по опорным словам.
16	Выразительное чтение 6 части «Переполюх в доме» повести И.С. Тургенева «Муму».	<b>1</b>	<b>13.12</b>				
17	Характеристика барыни 7 части «Приказ барыни»	<b>1</b>	<b>14.12</b>				

	повести И.С. Тургенева «Муму».						
18	Выделение главной мысли 8 части «Гибель Муму» повести И.С. Тургенева «Муму».	<b>1</b>	<b>14.12</b>				
19	Итоговый урок по повести И.С. Тургенева «Муму».	<b>1</b>	<b>15.12</b>				
20	Работа с периодической печатью. По страницам журналов и газет.	<b>1</b>	<b>20.12</b>		Беседа по содержанию. Главная мысль.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Пересказ по плану
21	Знакомство с творчеством великого русского писателя Л.Н. Толстого.	<b>1</b>	<b>21.12</b>		Составление плана, пересказ по плану.	Самостоятельное чтение. Деление на части.	Краткий пересказ рассказа
22	Осознанное чтение рассказа Л.Н. Толстого «После бала». 1 глава 2 глава Обобщающий урок по рассказу Л. Н. Толстого «После бала»  Техника чтения. Л.Н. Толстой «После бала».	<b>4</b>	<b>21.12</b> <b>22.12</b> <b>27.12</b> <b>28.12</b>		Найти слова, раскрывающие настроение героя. Описание внешности Вареньки, полковника по опорным словам. Цитирование (иллюстрация). Выборочный пересказ.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Уметь осознанно читать, определять положительных и отрицательных героев.
<b>Произведения русских писателей первой половины XX века</b>		<b>31</b>					
23	Знакомство с творчеством великого русского писателя А.П.Чехова.	<b>1</b>	<b>28.12</b>		Составление пересказа. Пересказ по плану.	Деление на части.	Пересказ биографической статьи по плану.

24	Осознанное чтение рассказа А.П.Чехова «Лошадиная фамилия».	<b>1</b>	<b>10.01</b>		Ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Чтение по ролям отрывка из «Лошадиной фамилии» А.П.Чехова»
25	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	<b>2</b>	<b>11.01</b> <b>11.01</b>		Характеристика отношения автора к героям.	Выборочное чтение.	Чтение по ролям отрывка из «Толстый и тонкий» А.П.Чехова
1	Знакомство с творчеством великого русского писателя В.Г. Короленко.	<b>1</b>	<b>12.01</b>		Ответы на вопросы.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ биографической статьи.
2	Знакомство с главными героями рассказа В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	<b>1</b>	<b>17.01</b>		Описание Петрика по опорным словам	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Деление 2-й главы на части.	Краткий пересказ 1-й главы.
3	Характеристика детей в рассказе В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	<b>2</b>	<b>18.01</b> <b>18.01</b>		Описание детей по опорным словам. Ответы на вопросы. План пересказа 2-й главы. Краткий пересказ.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Деление 4-й главы на части.	Краткий пересказ 2-й главы.
4	Знакомство девочки с семьёй Петрика в рассказе В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	<b>1</b>	<b>19.01</b>		Составление плана. Рассказ о дружбе Петрика и Эвелины.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Краткий пересказ 3-й главы.

5	Дружба детей в рассказе В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	<b>1</b>	<b>24.01</b>		Описание Петра и Эвелины. Составление плана пересказа. Краткий пересказ по плану. Ответы на вопросы.	Деление текста на части.	Рассказ о дружбе Петрика и Эвелины по плану.
6	Встреча Петра с молодёжью в рассказе В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	<b>2</b>	<b>25.01</b> <b>25.01</b>		Выборочный пересказ.	Чтение по ролям.	Пересказ по плану 7-9 глав
7	Разговор матери и Максима в рассказе В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	<b>1</b>	<b>26.01</b>		Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.	Выборочное чтение.	Выборочный пересказ по ролям «Объяснение Эвелины и Петра» Викторина
8	Одиночество Петра в рассказе В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	<b>1</b>	<b>31.01</b>				
9	Сравнение героев в детские и юношеские годы в рассказе В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	<b>1</b>	<b>01.02</b>				
10	Творческий путь А.М. Горького.	<b>1</b>	<b>01.02</b>		Составление плана пересказа. Пересказ по плану.	Чтение с делением текста на части.	Краткий пересказ по плану.

11	А.М.Горький «Макар Чудра».	<b>1</b>	<b>02.02</b>		Словесный портрет Радды и Лойко по опорным словам.	Выборочное чтение	Пересказ биографической статьи по плану
12	Творчество поэта С.А. Есенина.	<b>1</b>	<b>07.02</b>		Пересказ по плану.	Выборочное чтение. Чтение с делением на части.	Пересказ по плану и опорным словам. Презентация
13	Любовь поэта к родине в стихотворении С.А. Есенина «Спит ковыль».	<b>1</b>	<b>08.02</b>		Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование.	Выразительное чтение.	Пересказ биографической статьи.
14	Изображение зимней природы в стихотворении С.А. Есенина «Пороша».	<b>1</b>	<b>08.02</b>		Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование.	Выразительное чтение	Выразительное чтение (настроение).
15	Использование сравнений в стихотворении С.А. Есенина «Отговорила роща золотая...».	<b>1</b>	<b>09.02</b>		Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование.	Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Пороша»
16	Внеклассное чтение. Стихотворения А.С. Есенина.	<b>1</b>	<b>14.02</b>		Беседа по содержанию статьи и стихотворения образные слова и выражения.	Самостоятельное чтение	Выразительное чтение
17	Материнская любовь в сказке А.П. Платонова	<b>1</b>	<b>15.02</b>		Беседа по творчеству	Самостоятельное чтение.	Пересказ сказки А.

	«Разноцветная бабочка».				писателя, содержанию сказки. Составление плана. Пересказ по плану.	Деление текста на части.	Платонова «Разноцветная бабочка» по плану.
18	Сравнение сказки с реальной жизнью в сказке А.П. Платонова «Разноцветная бабочка».	<b>1</b>	<b>15.02</b>		Признаки сказки. Составление плана. Пересказ по плану.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Чтение по ролям.	Пересказ сказки А. Платонова «Разноцветная бабочка» по плану.
19	Творческий путь А.Н.Толстого.	<b>1</b>	<b>16.02</b>		Составление плана пересказа. Пересказ по плану.	Чтение с делением текста на части.	Краткий пересказ по плану.
20	А.Н. Толстой «Русский характер». Егор Дрёмов – главный герой рассказа.	<b>1</b>	<b>21.02</b>		Ответы на вопросы по содержанию биографической статьи. Составление плана пересказа. Опорные слова.	Самостоятельное чтение. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.	Пересказ сказки А. Платонова «Разноцветная бабочка» по плану.
21	А.Н. Толстой «Русский характер». Чувства Егора Дрёмова в родном доме.	<b>1</b>	<b>22.02</b>		Составление плана пересказа. Опорные слова. Цитирование. Работа с иллюстрацией.	Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.	Пересказ рассказа А.Н. Толстого «Русский характер» по плану и опорным словам.
22	Главная мысль рассказа А.Н. Толстого «Русский характер».	<b>1</b>	<b>22.02</b>		Выборочное чтение.	Чтение с делением текста на части.	Пересказ рассказа А.Н. Толстого

						Выборочное чтение.	«Русский характер» по плану и опорным словам.
23	Красота человека в стихотворении Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка».	2	28.02 29.02		Беседа-рассуждение о красоте внешней и внутренней. Цитирование.	Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка»
24	Внеклассное чтение. Рассказы К.Г. Паустовского	1	29.02		Пересказ близко к тексту.	Чтение с делением на части.	Пересказ по данному плану и опорным словам рассказа К. Паустовского.
25	Работа с периодической печатью. По страницам журналов и газет.	1	01.03		Беседа по содержанию. Главная мысль.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Пересказ по плану
<b>Произведения русских писателей второй половины XX века</b>		<b>45</b>					
26	Творческий путь К.Г.Паустовского.	1	06.03		Составление плана пересказа. Пересказ по плану.	Чтение с делением текста на части.	Краткий пересказ по плану.
27	Чувство одиночества в рассказе К.Г. Паустовского «Телеграмма».	1	07.03		Беседа по творчеству писателя	Самостоятельное чтение.	Пересказ биографической статьи по плану

28	Главная мысль рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма».	<b>1</b>	<b>07.03</b>		Выборочный пересказ по иллюстрации и опорным словам	Выборочное чтение.	Выборочный пересказ по иллюстрации и опорным словам (К. Паустовский «Телеграмма»)
29	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне.	<b>1</b>	<b>13.03</b>		Самостоятельное чтение. Пересказ близко к тексту.	Чтение с делением на части.	Пересказ по данному плану и опорным словам.
30	Знакомство с творчеством писателя Р.И. Фраермана.	<b>1</b>	<b>14.03</b>		Ответы на вопросы.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ биографической статьи.
31	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». 1часть 2часть 3часть 4часть 5часть -Техника чтения . Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви. - Обобщающий урок по рассказу Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви.	<b>7</b>	<b>14.03</b> <b>15.03</b> <b>20.03</b> <b>21.03</b> <b>21.03</b> <b>22.03</b> <b>03.04</b>		Ответы на вопросы. Краткий пересказ по опорным словам. Оценка поступков ребят. Составление характеристик Тани по опорным словам. Выборочный пересказ. Пересказ по ролям.	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ близко к тексту «В школе», «Знакомство с Колей». Краткий пересказ по опорным словам «Новогодний праздник»



32	Путешествие по страницам прочитанных произведений.	<b>1</b>	<b>04.04</b>				
1	Знакомство с творчеством писателя Л. А. Кассиля.	<b>1</b>	<b>04.04</b>		Ответы на вопросы.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ биографической статьи.
2	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».	<b>3</b>	<b>05.04 10.04 11.04</b>		Пересказ, близко к тексту, по плану.	Чтение с делением на части.	Описание Пеки по данному плану и опорным словам.
3	Знакомство с творчеством писателя А.Т.Твардовского.	<b>1</b>	<b>11.04</b>		Ответы на вопросы.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ биографической статьи.
4	Отрывок из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».	<b>5</b>	<b>12.04 17.04 18.04 18.04 19.04</b>		Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование.	Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам.
5	Внеклассное чтение. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	<b>1</b>	<b>24.04</b>		Выразительное чтение.	Самостоятельное чтение.	Характеристика Алексея Мересьева по данному плану и опорным словам и выражениям.
6	Знакомство с творчеством писателя В.М.Шукшина.	<b>1</b>	<b>25.04</b>		Ответы на вопросы.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ биографической статьи.

7	Оценка поступка главного героя в рассказе В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	1	25.04		Краткий пересказ по плану.	Самостоятельное чтение.	Анализ поступка главного героя по данному плану и опорным словам и выражениям.
8	Характеристика главного героя в рассказе В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	2	26.04 02.05		Краткий пересказ по плану.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Характеристика главного героя по данному плану и опорным словам и выражениям.
9	Выделение главной мысли рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин».	1	02.05		Краткий пересказ по плану.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение с делением на части.	Пересказ по данному плану и опорным словам
10	Знакомство с творчеством писателя В.П.Астафьева.	1	03.05		Ответы на вопросы.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ биографической статьи.
11	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка».	3	08.05 15.05 16.05		Беседа по содержанию Цитирование с опорой на иллюстрации. Краткий пересказ по коллективно составленному плану.	Чтение с делением на части. Выборочное чтение.	Деление отрывка на части и озаглавить их.

12	Техника чтения.	<b>1</b>	<b>16.05</b>		Ответы на вопросы.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ биографической статьи.
13	Знакомство с творчеством писателя Р.П.Погодина. Р.П. Погодин «Альфред». 1часть 2часть 3часть 4часть 5часть Обобщающий урок	<b>7</b>	<b>17.05</b> <b>22.05</b> <b>23.05</b> <b>23.05</b> <b>24.05</b> <b>29.05</b> <b>30.05</b>		Беседа по содержанию Цитирование с опорой на иллюстрации. Краткий пересказ по коллективно составленному плану.	Чтение с делением на части. Выборочное чтение.	Деление отрывка на части и озаглавить их.
14	Знакомство с творчеством писателя А.А.Суркова. А.А. Сурков «Родина».	<b>1</b>	<b>30.03</b>		Ответы на вопросы.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ биографической статьи.
15	Работа с периодической печатью. По страницам журналов и газет.	<b>1</b>	<b>31.05</b>		Словесное рисование. Образные слова и выражения.	Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения А.А. Суркова «Родина».
16	Повторение.	<b>2</b>			Беседа по содержанию. Главная мысль.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Пересказ по плану



## Список литературы

Для учащихся:

З.Ф.Малышева. Книга для чтения. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., «Просвещение», 2006г.

Для учителя:

1. М.В.Гнездилов, Н.Н.Бабешина, В.П.Свириденков. Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы. – М., «Просвещение», 1978.

2. Н.И.Вайсман, Р.Ф.Гарват. «Зарубежная литература в 5-7 классах общеобразовательной школы. – Благовещенск, БГПУ, 1997.

3. Е.В.Комиссарова, Б.И.Турьянская. Рабочая тетрадь по литературе. 5 класс. – М., «Русское слово», 1997.

4. Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 5 класса. – М., РОСТ, Скрин, 1996.

5. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.