

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО АДАПТИРОВАННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
Р.П. БАЗАРНЫЙ КАРАБУЛАК»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
А.С. Голованова / Голованова А.С./
Протокол № _____ от
«31» августа 2023г.

«Согласовано»
Зам. директора по УР
«ГБОУ Саратовской области
«ШИ по АОП р.п. Базарный
Карабулак»
А.С. Голованова / Голованова А.
«31» августа 2023г.

«Утверждено»
Директор «ГБОУ
Саратовской области «ШИ
по АОП р.п. Базарный
Карабулак»
В.В. Профимов / Профимов В.В./
Приказ № 139
от «31» августа 2023г.



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чтению
7 класс
Вариант 1**

Составитель:
учитель русского языка и чтения
Батанина О.В.

Аннотация к рабочей программе по ЧТЕНИЮ 7 класс

Рабочая программа составлена на основе требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. №1026;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26«Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286 - 15"Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Учебный план образовательного учреждения на 2023/2024 учебный год, принятый педагогическим советом.
- Устав ГБОУ СО « Школа-интернат для обучающихся по АОП р.п. Базарный Карабулак» Приказ Министерства образования Саратовской области от 10 ноября 2015г .
- Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, утвержденного приказом ОУ от 31 августа 2023г. №169.
- Учебник чтения для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К. Аксёнова- Изд. «Просвещение», 2006г.

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и

выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель курса

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи курса:

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
-

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания.

Место изучения дисциплины в учебном плане: на изучение «Чтения и развития речи» в 7 классе отводится 136 часов в год, из расчёта 4 часа в неделю.

1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа (**чтение**) для 7 класса разработана для детей с легкой умственной отсталостью на основе требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. №1026;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26«Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286 - 15"Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Учебный план образовательного учреждения на 2023/2024 учебный год, принятый педагогическим советом.
- Устав ГБОУ СО « Школа-интернат для обучающихся по АОП р.п. Базарный Карабулак» Приказ Министерства образования Саратовской области от 10 ноября 2015г .
- Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, утвержденного приказом ОУ от 31 августа 2023г. №169.
- Учебник «Чтение» 7-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К.Аксёнова - изд. «Просвещение», 2006 г.

2.Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

-формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

-развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

-развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 классе ведётся работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с

биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу

чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям;

3. Место предмета в учебном плане.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 7 класса.

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин).

В 7 классе- 136 часов в год, 4 часа в неделю.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другим и людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты

- понимание ключевых проблем изученных произведений
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

На конец обучения в 7 классе:

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; -читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания; -участвовать в обсуждении темы и текста; -оценивать поступки героев с помощью учителя; -отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану. 	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения; - читать « про себя»; - выделять тему и идею произведения с помощью учителя; - формулировать вопросы к тексту; - делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно; - составлять простой план под руководством учителя; - характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); - производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ; - учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников); - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту; -выучить наизусть 8-10 стихотворений.

Содержание тем учебного курса по чтению в 7 классе.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН	Примечание
1.	Устное народное творчество	12 часов	<p>Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.</p> <p>Навыки чтения</p>	<p>УДЗ:наизусть 10 стихотворений.</p> <p>УДУ:читать осознанно, правильно, бегло,</p>	
2.	Из произведений русской литературы XIX века	51 час	<p>Литературные сказки.</p> <p>Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.</p> <p>На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.</p> <p>Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.</p>	<p>выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц (описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего</p>	

				заклЮчения словами текста);	
3.	Из произве дений русской литерату ры XX века	73часа	Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П.Катаева,М.М.Зощенк о,Р.П.Погодина, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Коваля, Ю.Я.Яковлева, К.Я Ваншенкина.	подробно и кратко пересказыва ть прочитанное (делить текст на части, составлять план, пересказыва ть по плану); выделять в тексте меткие выражения, художествен ные определения и сравнения.Пе ресказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворен ий. Внеклассн о чтение: Знать основные сведения из жизни писателей. Уметь составлять отзыв; передавать главную мысль	

				произведени я, оценивать поступки	
--	--	--	--	---	--

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно; - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; 	<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; - затрудняется выделять основную мысль

<p>одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста 	<p>произведения, части рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя; - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.
---	--

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс - 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Календарно-тематическое планирование по чтению в 7 классе.

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

Тема	Тема урока	Содержание деятельности	Количество часов	Дата	Цель	Обязательный минимум ЗУН	Тип урока	Методы урока	Примечание
I. Устное народное творчество			12						
1	УНТ - вступительная статья.	Чтении статьи об устном народном творчестве.	1	01.09	Познакомит учащихся с понятием «жанр».	Умение рассказывать о происхождении УНТ.	Вводный.	Словесный.	
2	Жанры УНТ.	Пословицы, загадки, сказки, былины, народные песни.	1	05.09	Познакомит учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки,	Уметь характеризовать основные жанры.	Изучение нового материала.	Словесный.	

					былины, народные песни, загадки)				
3-5	«Сивка - бурка» - русская народная сказка.	1.Чтение по ролям 2. Словарная работа с синонимами.	2	06.09 07.09	Сформировать знания о волшебных сказках.	1.Умение подтвердить свой ответ словами из сказки 2.Знать, что такое волшебные сказки.	Комбинированный Комбинированный Обобщающий.	Словесный Словесный Словесный	
6	«Журавль и Цапля» - русская народная сказка.	1.Чтение сказки по ролям. 2. Пересказ сказки по иллюстрации.	1	08.09	Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки.	1. Соотнесение сказки с действительностью. (Сначала думай- потом делай)	Комбинированный.	Словесный.	
7	«Умный мужик» - русская народная сказка.	1.Соотнесение иллюстрации с содержанием сказки. 2. Работа с	1	12.09	Выделение главной мысли сказки.	1. Умение описывать героев сказки, их характеры и поступки.	Комбинированный.	Словесный.	

		пословицами.							
8	Входной контроль.	Книги русских народных сказок, памятки по составлению отзывов.	1	13.09	Развитие умения передавать главную мысль произведения.	Умение выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни.	Обобщающий.	Словесный.	
9-10	«Три поездки Ильи Муромца» - былина.	1.Выяснение лексического значения устаревших слов.	2	14.09 15.09	Учить составлять характеристику главного героя по его поступкам.	Умение описывать главного героя-Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста.	Вводный. Изучение нового материала.	Словесный Словесный	
11	Народные песни.	1. Выразительно чтение песни.	1	19.09	Учить выразительно чтению песни: соблюдению интонации, ритмике.	Умение анализировать стихотворный текст.	Комбинированный.	Словесный.	
12	Пословицы и	1. Чтение и анализ	1	20.09	Учить пояснять	Умение объяснять	Комбинированный	Словесный	

	загадки.	загадок и пословиц.			смысл пословиц.	прямой и переносный смысл пословиц.	ный.		
13	Викторина по УНТ.	1.Подбор загадок. 2. Иллюстрирование отгадок.	1	21.09	Проверка знаний по теме: «Жанры УНТ».	Знать жанры народного творчества (7 кл), уметь приводить примеры.	Обобщающий.	Словесный	
2. Из произведений русской литературы XIX			51						
1	А.С. Пушкин - биография	Папка «Пушкин», портрет А.С. Пушкина, подстрочный словарь.	1		Познакомит учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, изученные произведения.	Вводный.	Словесный	
2-6	«Сказка о царе Салтане...» - А.С. Пушкин. 1часть 2асть	1. Работа с подстрочным словарём. 2. Чтение отрывков к иллюстрациям. 3.Индивидуальные	5	22.09 26.09 27.09 28.09 29.09	1. Познакомит учащихся с литературной сказкой. 2.Учить читать стихотворны	1.Умение характеризовать поведение царя Гвидона, сестер и бабы Бабарихи, царя Салтана. 2. Умение передавать	Изучение нового материала. Комбинированный	Словесный	

7	<p>3часть 4часть</p> <p>Сказка о царе Салтане...» - А.С. Пушкин. Чтение сказки по ролям.</p> <p>Отзыв о прочитанном. «Сказка о царе Салтане...» - А.С. Пушкин.</p>	<p>задания, рисунки учащихся.</p> <p>4. Чтение сказки по ролям.</p>	1	03.10	<p>й текст выразитель но, соблюдая паузы и интонацию.</p> <p>3. Учить читать по ролям.</p>	<p>настроение автора, подкрепив свой ответ словами из текста.</p> <p>3. Умение находить в тексте художественные определения, которые помогают передавать состояние героев, отношение автора к героям.</p>	<p>Комбинированный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Обобщающий.</p>	Практический	
---	---	---	---	-------	--	---	---	--------------	--

8	«Зимний вечер» - Пушкин А.С.	1.Словарная работа . 2. Выразительно е чтение стихотворени я.	1	04.10	Учить читать стихотворны й текст выразитель но, соблюдая интонацию, передавая настроение автора.	1 Выучить стихотворение наизусть. 2.Умение передать отношение автора к няне.	Комбин ирован ный	Словесн ый	
9	«У лукоморья »-А.С.	1.Выразитель ное чтение стихотворени	1	05.10	Учить выразитель ному чтению	Умение описывать главных	Обобща ющий.	Словесн ый	

	Пушкин.	я. 2.Работа над устаревшими словами.			стихотворения.	героев, отношение автора к родной земле.			
10	М.Ю. Лермонтов - биография	1.Портрет Лермонтова, книги для чтения. 2. Пересказ статьи о поэте.	1	06.10	Познакомит учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества М.Ю.Лермонтова.	Вводный.	Словесный	
11-13	История создания стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» --Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». --Анализ	1. Работа с иллюстрацией. 2. Выполнение дифференцированных заданий.	4	10.10 11.10 12.10 13.10	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1.Умение описывать боевое настроение русской армии. 2. Умение определить основную мысль стихотворения. 3. Выучить наизусть отрывок из стихотворения.	Изучение нового материала. Комбинированный Обобщающий.	Словесный Словесный Словесный	

	стихотворения М.Ю. Лермонтова «бородино» --Конкурс чтецов стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» .								
14	И.А. Крылов - биография .	1.Портрет И.А. Крылова, басни, банк рисунков. 2. Чтение басен.	1	17.10	Познакомит учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	1.Уметь рассказывать о творчестве И.А.Крылова. 2.Знать басни автора.	Вводный.	Словесный	
15	«Кукушка и Петух» - И.А. Крылов.	1.Работа с синонимами. 2. Чтение по ролям. 3. Инсценировка	1	18.10	Развитие устной речи учащихся через инсценирование басни.	Умение описывать героев басни словами из текста.	Изучение нового материала.	Словесный	

		басни.							
16	«Волк и Журавль» -Крылов И.А.	1.Выяснение лексического значения слов. 2. Выразительно е чтение басни.	1	19.10	Учить находить в тексте художественные определения и сравнения.	1.Выучить басню наизусть. 2. Умение соотнести поведение волка и журавля с поведением людей.	Комбинированный	Словесный	
17	«Слон Моська» - И.А. Крылов.	1.Работа с иллюстрацией. 2. Чтение басни по ролям.	2	20.10 24.10	Учить отличать басню от сказки.	Умение сравнивать басню со сказкой, находить в них общее и различное.	Комбинированный	Словесный	
18	-Техника чтения. - Внеклассное чтение «О чём рассказывают	1. Работа с пословицами и соотнесение их с баснями.	1 1	25.10 07.11	Учить анализировать поступки главных героев басен.	1.Знать басни. 2.Уметь по иллюстрациям отгадывать басни.	Обобщающий.	Словесный	

	басни».		1	08.11					
	- Сравнительный анализ басен.								
19	Н.А. Некрасов - биография	Портрет Некрасова, книги автора картина Репина «Бурлаки на Волге».	1	09.11	Познакомит учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта, стихотворения.	Вводный.	Словесный	
20	«Несжатая полоса» - Н.А. Некрасов.	1. Выразительно чтение стихотворения, чтение по ролям.	1	10.11	Учить находить в тексте художественные описания, сравнения.	Умение объяснить смысл выражений автора в тексте. (Моченьки нет, не по силам	Комбинированный	Словесный	

						работу затеял...)			
21-22	«Генерал Топтыгин» -Некрасов Н.А.	1.Работа с подстрочный словарем. 2. Чтение отрывков к иллюстрация м.	2	14.11 15.11	Учить работать с подстрочны м словарём.	Умение объяснить смысл названия стихотворения, подтверждая словами из текста.	Комбин ирован ный Комбин ирован ный Обобща ющий.	Словесн ый Словесн ый	
23	Л.Н. Толстой - биография .	Портрет Л.Н. Толстого, фотографии Ясной Поляны.	1	16.11	Познакомит ь учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.	Вводны й	Словесн ый	
24-31	Знакомств о с рассказом «Кавказск ий пленник» - Толстой. а). «Кавказск ий пленник» -	1.Выяснение лексического значения непонятных слов и выражений. 2. Чтение по ролям. 3. Деление глав на части, озаглавливан	8	17.11 21.11 22.11 23.11 24.11 28.11 29.11	1.Учить делить прочитанное на части. 2.Учить составлять план частей. 3 Учить краткому и подробному	1.Умение анализировать каждую из глав. 2. Умение описывать характеры главных героев- Жилина и Костылина.	Изучен ие нового матери ала. Комбин ирован ный Комбин ирован	Словесн ый	

32	<p>Толстой.</p> <p>1ч.- Встреча с врагом.</p> <p>б). «Кавказский пленник» - Толстой.</p> <p>2ч.- В плену.</p> <p>в). «Кавказский пленник» - Толстой.</p> <p>- 3часть Доверие.</p> <p>г). Кавказский пленник» - Толстой.</p> <p>4часть «Подготовка к</p>	<p>ие.</p> <p>4. Работа с пословицами:</p> <p>Друг до поры – тот же недруг.</p> <p>-Велик телом, да мал делом.</p> <p>-Кто привык трудиться, тому без дела не сидится.</p> <p>-Где смелость, там и победа</p> <p>1.Пересказ повести по частям.</p> <p>2. Коллективное составление отзыва.</p>		30.11	<p>пересказу.</p> <p>4. Учить составлять характеристику героев.</p> <p>Учить рассказывать о прочитанном</p>	<p>3. Умение рассказать, как автор выразил своё отношение к Жилину и Костылину.</p>	<p>ный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Контрольный.</p>	<p>Практический</p>	
----	---	---	--	--------------	---	---	--	---------------------	--

	<p>побегу»</p> <p>--</p> <p>Кавказски й пленник» - Толстой.</p> <p>д).5часть</p> <p>Неудачны й побег.</p> <p>- е).-</p> <p>Кавказски й пленник» - Толстой.</p> <p>бчасть</p> <p>Спасение</p> <p>---</p> <p>Составлени е сравнитель ной хар-ки главных героев рассказа Кавказски й пленник» - Толстой</p>		<p>1</p>	<p>01.12</p>	<p>х произведен иях, составлять отзыв.</p>		<p>Обобща ющий.</p>		
--	--	--	-----------------	---------------------	--	--	-------------------------	--	--

	Отзыв о прочитанном.								
33	Внеклассное чтение : «Учитесь властвовать собой».	1. Памятка по составлению отзыва о прочитанной книге. 2. Выставка книг по теме.	1	05.12	Развитие устной и письменной речи на основе составления отзыва о прочитанной книге.	Умение анализировать прочитанное произведение.	Обобщающий.	Словесный	
34	А.П. Чехов - биография	Портрет А.П. Чехова, книги автора.	1	06.12	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение отличать сатирические рассказы от юмористических.	Вводный.	Словесный	
35-37	«Хамелеон» -А.П. Чехов. Составление сравнительной характеристики	1. Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря. 2. Чтение	3	07.12 08.12 12.12	Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему	Умение объяснить смысл названия произведения.	Изучение нового материала. Комбинирован	Словесный	

	главных героев рассказа «Хамелеон» -А.П. Чехов. Урок-обобщение по рассказу Хамелеон» -А.П. Чехова	рассказа по ролям.			облику.		ный Комбинированный		
38	«Мой Чехов» - внеклассное чтение.	Рассказы Чехова, памятки по составлению отзывов.	1	13.12	Учить составлять рассказ о прочитанной книге.	Знать произведения А.П.Чехова, уметь их анализировать.	Обобщающий.	Словесный	
39	В.Г. Короленко - биография	1.Портрет В.Г. Короленко.	1	14.12	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о тяжёлой жизни В.Г.Короленко.	Вводный.	Словесный	
40-47	Знакомство с рассказом «Дети подземелья»	1. Лексическое выяснение слов подстрочного	7	15.12 19.12 20.12 21.12 22.12	1.Учить оценивать поступки действующих	1.Умение передать душевное состояние мальчика и	Изучение нового матери	Словесный	

	<p>я» В.Г. Короленко</p> <p>«Дети подземелья» - В.Г. Короленко</p> <p>а).1ч. - Я и мой отец.</p> <p>б).2ч. - Новое знакомство.</p> <p>в). 3ч. - Дружба.</p> <p>г). 4ч. - Осень.</p> <p>д).5 ч. - Кукла.</p> <p>е).Отзыв о прочитанн</p>	<p>словаря.</p> <p>2. План пересказа - стр.155,план описания девочек - стр.158, план сочинения - ср.166.</p> <p>1. Составить план и пересказать понравившийся отрывок повести.</p>		<p>26.12 27.12</p>	<p>х лиц.</p> <p>2.Учить подробному и краткому пересказу.</p> <p>3. Учите работе с подстрочным словарём.</p> <p>4. Учить пересказу по плану.</p>	<p>взрослого.</p> <p>2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать.</p> <p>3. Умение характеризовать каждого из героев повести.</p> <p>4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами.</p> <p>5. Объяснить смысл названия повести.</p>	<p>ала.</p> <p>Комбинированный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Контрольный.</p> <p>Обобщающий.</p>		
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	---	--	--

	ом.								
48	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»-В.Г. Короленко . Техника чтения.	1. Памятки по написанию отзыва по прочитанной книге.	1	28.12	Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге.	Умение строить простые и сложные предложения.	Обобщающий.	Словесный Практический	
3. Из произведений русской литературы XX века.			73					Словесный	
1	А.М. Горький - биография .	1. Составление хронологической таблицы. 2. Прочитать статью о А.М. Горьком. Портрет А.М. Горького	1	09.01	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького.	Вводный.	Словесный	

2-7	<p>«Детство» - А.М. Горький.</p> <p>а). Тяжёлая обстановка в доме деда -1ч.</p> <p>б).История с напёрстком - 1ч.</p> <p>в) Изложение - 1ч.</p> <p>г).Наказание -1ч.</p> <p>д).Отношение к наказанию - 1ч</p> <p>е).Отзыв о прочитанном.</p>	<p>1. Выяснение лексического значения незнакомых слов.</p> <p>2.Чтение повести по ролям.</p>	6	<p>10.01 11.01 12.01 16.01 17.01 18.01</p>	<p>1.Учить рассказывать о жизни будущего писателя.</p> <p>2.Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану.</p> <p>3. Учить находить в тексте описание внешности, характеристики главного героя, его поступков.</p>	<p>1. Умение рассказать о жутком впечатлении драки на Алёшу.</p> <p>2. Дать характеристику Саше Яковову.</p> <p>3.Рассказать о противоречиях в характере деда.</p> <p>4. Умение рассказать о том, как наказание повлияло на жизнь и характер будущего писателя.</p>	<p>Изучение нового материала.</p> <p>Комбинированный</p> <p>Контрольный.</p> <p>Комбинированный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Обобщающий.</p>	<p>Словесный</p> <p>практический</p>	
8-14	Знакомство с рассказом	Памятки по составлению отзыва о	7	<p>19.01 23.01 24.01</p>	1.Учить пересказу, составлять	1.Умение привести примеры об	Комбинирован	Словесный практик	

<p>А.М. Горького «В людях»</p> <p>«В людях» - А.М. Горький.</p> <p>а).Попытка учиться - 1ч.</p> <p>б).Приём у врача - 2ч.</p> <p>в) Составление сравнительной характеристики главных героев рассказа «В людях» - А.М. Горький.</p> <p>Урок-обобщени</p>	<p>прочитанной книге</p> <p>подстрочный словарь – стр.187.</p>		<p>25.01 26.01 30.01 31.01</p>	<p>характеристики героев.</p> <p>2.Учить работе с подстрочным словарём.</p> <p>3.Развитие письменной речи через написание изложения.</p> <p>4.Учить осознанному , беглому чтению.</p>	<p>учёбе чертёжному делу.</p> <p>2. Умение составлять план-характеристику об Алёше и рассказать о нём.</p>	<p>ный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Обобщающий</p>	<p>ический</p>	
--	--	--	--	---	--	---	----------------	--

	<p>е по рассказу</p> <p>А.М. Горького «В людях»</p> <p>г).Отзыв о прочитанном-</p>								
15-16	<p>М.В. Исаковский</p> <p>-«Детство»</p> <p>.</p>	<p>1.Портрет М.В. Исаковского, стихи автора.</p> <p>2. Выразительно чтение.</p>	2	01.02 02.02	<p>1.Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и паузы.</p> <p>2. Учить чтению по ролям.</p>	Умение рассказать о разговоре мальчика детства.	<p>Вводный.</p> <p>Изучение нового материала.</p>	<p>Словесный</p> <p>Словесный</p>	
17	<p>«Ветер» - Исаковский М.В.</p>	<p>1.Памятки выразительного чтения.</p>	1	06.02	<p>Учить читать выразительно, находить в</p>	Выучить стихотворение наизусть.	Комбинированный	Словесный	

		2. Иллюстрирование стихотворения.			стихотворном тексте сравнения и определения.				
18	М.В. Исаковский - «Весна».	Выразительно чтение.	1	07.02	Учить находить в тексте описание природы - художественные определения и сравнения.	Умение описывать общую радость от прихода весны.	Комбинированный	Словесный	
19	К.Г. Паустовский и вступительная статья.	Портрет К.Г. Паустовского, книги автора.	1	08.02	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение передать основное содержание прочитанного.	Комбинированный	Словесный	
20-24	Закомство с рассказом К.Г. Паустовского «Последний»	1.Выяснение лексического значения слов и выражений. 1. Работа с иллюстрацией.	5	09.02 13.02 14.02 15.02 16.02	1.Учить подробному и краткому пересказу. 2. Учите работе с подстрочными	Умение рассказать о том, как в деревне относились к деду Митрию.	Комбинированный Комбинированный Комбин	Словесный	

	<p>й чёрт»</p> <p>К.Г. Паустовский «Последний чёрт» 1часть</p> <p>К.Г. Паустовский «Последний чёрт» 2часть</p> <p>Урок - обобщение по рассказу К.Г. Паустовского «Последний чёрт»</p>				<p>м словарём.</p> <p>3. Учить пересказу по плану.</p> <p>4.Учить соотносить текст с иллюстрацией.</p>		<p>ированный</p> <p>Комбинированный</p> <p>Обобщающий.</p>		
25	Внеклассное чтение	Выставка читаемых	1	20.02	Учить самостоятел	Уметь рассказывать о	Обобща	Словесн	

	«Мой любимый герой».	книг			ьному чтению, чтению «про себя».	любимом персонаже, знать название и автора произведения.	ющий.	ый	
26	М.М. Зощенко - вступительная статья.	Портрет М.М. Зощенко, книга рассказов автора.	1	21.02	Познакомит ь учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.	Вводны й.	Словесн ый	
27-30	М.М. Зощенко. «Великие путешественники» - -- Составлени е сравнитель ной хар-ки главных героев рассказа« В еликие путешественники » М.М.	1.Работа с поговоркой – Заведёт туда, куда Макар телят не гонял. Памятка по написанию отзыва по прочитанному произведени ю.	4	22.02 27.02 28.02 29.02	1.Учить выделять главную мысль произведен ия. 2. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста.	1. Уметь приводить слова из текста. 2.Уметь пересказывать по плану. 3.Умение составить характеристику героя по его чертам характера.	Изучен ие нового матери ала. Комбин ирован ный Комбин ирован ный Обобща ющий.	Словесн ый	

	Зощенко. Отзыв по рассказу М.М. Зощенко. «Великие путешественники»								
31	К.М. Симонов - вступительная статья.	Картины о войне, портрет К.М. Симонова, стихи поэта.	1	01.03	Познакомит учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о ВОВ в творчестве К.М.Симонова.	Вводный.	Словесный	
32-34	«Сын артиллериста» - К.М. Симонов.	1.Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря. 2. Чтение по ролям. 3. Работа с пословицами.	2	05.03 06.03	1. Учить описывать внешний вид главного героя словами из текста. 2. Воспитывать чувство патриотизм	1. Выучить наизусть 1 часть поэмы 2. Умение рассказывать о времени, которое описано в поэме. 3. Умение определить	Изучение нового материала.. Комбинированный. Обобщающий.	Словесный	

					а к своей родине. 3. Учить выразительному чтению.	главную мысль стихотворения.			
35-37	В.П. Катаев «Флаг».	1.Работа с подстрочным словарём – стр.229. 2. Работа с иллюстрациями.	2	07.03 12.03	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией. 3. Учить пересказывать текст (сжато и подробно)	1.Умение рассказать о творчестве В.Катаева. 2. Умение рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.	Комбинированный. Комбинированный. Обобщающий.	Словесный	
38	Н.И. Рыленков «Деревья»	Работа над произношением, дикцией, темпом речи.	1	13.03	1.Учить выразительному чтению стихотворен	Умение описывать отношение	Комбинированный.	Словесный	

					ия. 2.Учить анализировать стих.	автора к лесу.			
39	«Весна без вещуньи-кукушки»- Н.И. Рыленков.	1. Народные приметы.	1	14.03	1. Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы.	Умение читать выразительно.	Комбинированный.	Словесный	
40	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Картины природы.	2	15.03 19.03	Выучить стихотворение наизусть.	Умение сравнивать природу разных мест.	Комбинированный.	Словесный	
41	Техника чтения.		1	20.03					
42-45	Ю.коваль - биография	1. План характеристики клеста. 2. Иллюстрация	4	21.03 22.03 02.04 03.04	1. Познакомить учащихся с основными сведениями	Знать от чьего имени ведётся повествование.	Комбинированный. Комбинированный	Словесный	

	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	к рассказу.			из жизни писателя. 2.Учить составлять характеристику по плану. 3.Учить формулировать главную мысль рассказа. 4. Учить озаглавливать каждую часть рассказа.		ный. Комбинированный. Обобщающий.		
46-50	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль. 1часть 2часть 3часть	1.Подстрочный словарь, начало рассказа – стр.251, план пересказа. 2. Описание иллюстрации к тексту. 3. Чтение по	4	04.04 05.04 09.04 10.04	1. Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. 2. Учить работе с подстрочны	1.Умение находить скрытый юмор в рассказе. 2. Рассказать, как появилась картофельная собака у Ю.Коваля.	Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный Комбин	Словесный	

	4часть	ролям.			м словарём. 3 Учить пересказу текста. 4. Уметь объяснять смысл названия рассказа.		ированный. Обобщающий.		
51-57	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 1часть 2часть 3часть 4часть	1.Портрет Ю.Я. Яковлева. 2. Иллюстрации пород собак, план характеристики Косты.	4	11.04 12.04 16.04 17.04	1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить рассказу о главном герое по плану. 3.Учить работе с иллюстрацией. 4. Учить ориентирова	1.Умение работать с текстом. 2. Сходство растения багульник с Костой. 3. Размышление о верности собак	Вводный Изучение нового материала. Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Комбин	Словесный	

					ться в тексте.		ированный. Обобщающий.		
58-64	Знакомство с рассказом Р.П. Погодина «Время говорит пора». 1часть 2часть 3часть Урок-обобщение по рассказу Р.П. Погодина «Время говорит пора».	1.Подстрочный словарь. 2.Работа с иллюстрацией.	5	18.04 19.04 23.04 24.04 25.04	1.Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить работе с подстрочным словарём. 3.Учить выделять главную мысль произведения. 4.Учить беглому чтению и выразительности.	1.Умение рассказывать о состоянии главного героя: его жизнь после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.	Вводный. Изучение нового. Комбинированный. Комбинированный. Обобщение.	Словесный	
65-67	А.Г. Алексин	1.Портрет А.Г. Алексина	4	26.04 27.04 02.05	1.	1.Умение рассказать о	Комбинированный	Словесный	

68	<p>«29 февраля».</p> <p>Отзыв по прочитанному.</p>	<p>2. План рассказа – стр.280.</p> <p>3. Работа над пословицей: «Красив тот, кто красиво поступает»</p> <p>Коллективное составление отзыва.</p>	1	<p>03.05</p> <p>07.05</p>	<p>ь учащихся с основными сведениями из жизни писателя.</p> <p>2.Учить чтению «про себя», самостоятельно чтению.</p> <p>Развитие письменной речи через составление отзыва по книге.</p>	<p>поступках Лили и испытаниях, которые выносил мальчик.</p>	<p>ный.</p> <p>Комбинированный.</p> <p>Комбинированный.</p> <p>Обобщение.</p>		
69	<p>Внеклассное чтение по интересам</p>	<p>Выставка читаемых книг, памятки по составлению отзыва.</p>	1	08.05	<p>Развитие письменной речи на основе составления отзыва.</p>	<p>Умение составлять связный рассказ.</p>	Обобщение.	Словесный практический	
70	<p>К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».</p>	<p>1.Портрет К.Я. Ваншенкина</p> <p>2.Работа с иллюстрацией</p>	1	14.05	<p>1.Учить выразительному чтению стихотворен</p>	<p>Умение объяснить поведение мальчишки.</p>	Изучение нового матери	Словесный	

		й.			ия. 2.Учить выделять основную мысль.		ала.		
71	К.Я. Ваншенки н «Снежки».	1. Выразительно е чтение стихотворени я.	1	15.05	Воспитание чувства уважения к ближнему.	Учиться выражать свои чувства, переживания. Умения понять замысел автора.			
72	Проверка техники чтения.	1. Выразительно е, беглое чтение художественн ого текста.	1	16.05	Учить читать осознанно, бегло, выразитель но.	Умение читать правильно, чётко, соблюдая нормы литературного произношения.	Контро льный.	Словесн ый практич еский	
73	Обобщаю щий урок по литератур е XX века.	Выставка книг по литературе 20 века.	1	17.05	Учить анализирова ть прочитанное .	Умение обобщать и систематизиров ать знания.	Обобща ющий.	Словесн ый практич еский	
74-75	Внеклассн ое	Вопросы викторины,	2	21.05 22.05	Учить анализирова	Умение обобщать и	Обобща ющий.	Словесн ый	

76-80	занятие по чтению. Повторение	занимательные задания, кроссворды.	5	23.05 24.05 28.05 29.05 30.05 31.05	ть поступки героев, характеры и внешний вид.	систематизировать знания.	Обобщающий.	практический	
-------	--	------------------------------------	---	--	--	---------------------------	-------------	--------------	--

Учебно-методический комплекс.

Учебная программа	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
<p>Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида В.В. Воронкова, М.Н. Перова, В.В. Экк, допущенной Министерством образования Российской Федерации</p> <p>Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида А.К.Аксёнова, Н.Г. Галунчиковой, допущенной Министерством образования Российской Федерации</p>	<p>Учебник «Чтение» 7-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К.Аксёнова - изд. «Просвещение», 2006 г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Е.П.Плешакова Русский язык. Коррекционные-развивающие задания и упражнения , Волгоград, 2009 г.; ▪ Т.И.Томарова .Русский язык конспекты уроков, Волгоград, 2009 г.; ▪ И.В.Веркеенко. Упражнения и проверочные задания по русскому языку, Москва, 2005 г.; ▪ Л.Жидкова, Л.Каменецкая. Сборник статей для изложений во вспомогательной школе, ▪ М.Е.Прокопенко. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. 	<p>Коррекционные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Работа по карточкам. ▪ Упражнение на развитие мелкой моторики рук: зарисовки силуэтов в разном направлении, штрихованными линиями» ▪ Физ.минутки ▪ Речевые разминки ▪ Игровые упражнения ▪ Упражнения для обучения детей приемам саморасслабления. – «штанга», «игра с песком», «Кулачки», «Кораблик» и др. ▪ Упражнения для успокоения детей «Найди и 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева. Чего на свете не бывает? Москва, 1991 г.; ▪ И.С.Гринченко. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе, Москва, 2002 г.; ▪ О.Н.Крылова, Л.Ю.Самсонова. Поурочные разработки по русскому языку 4 класс, Москва, 2008 г.

Федерации		<p>Зрительные диктанты. Игровые упражнения . Волгоград, 2009 г.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<p>промолчи», «Холодно – Горячо ;Пра во-лево» - ориентиров ка в пространств е, «Найди рифму» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Психологич еские тренинги <p>Наглядные пособия. рисунки, игрушки, плакаты,.</p>	
-----------	--	--	--	--